

Que symbolise le château de Versailles ?

Relis la leçon sur Louis XIV, te souviens-tu comment on le surnomme ? le roi \_\_\_\_\_

*Votre majesté sait  
qu'au défaut des actions  
éclatantes de la guerre,  
rien ne marque  
davantage la grandeur et  
l'esprit des Princes  
que les bâtiments.*

ColBERT À LOUIS XIV dans une lettre  
datant du 28 septembre 1665

Quel conseil Colbert donne-t-il à Louis XIV ?

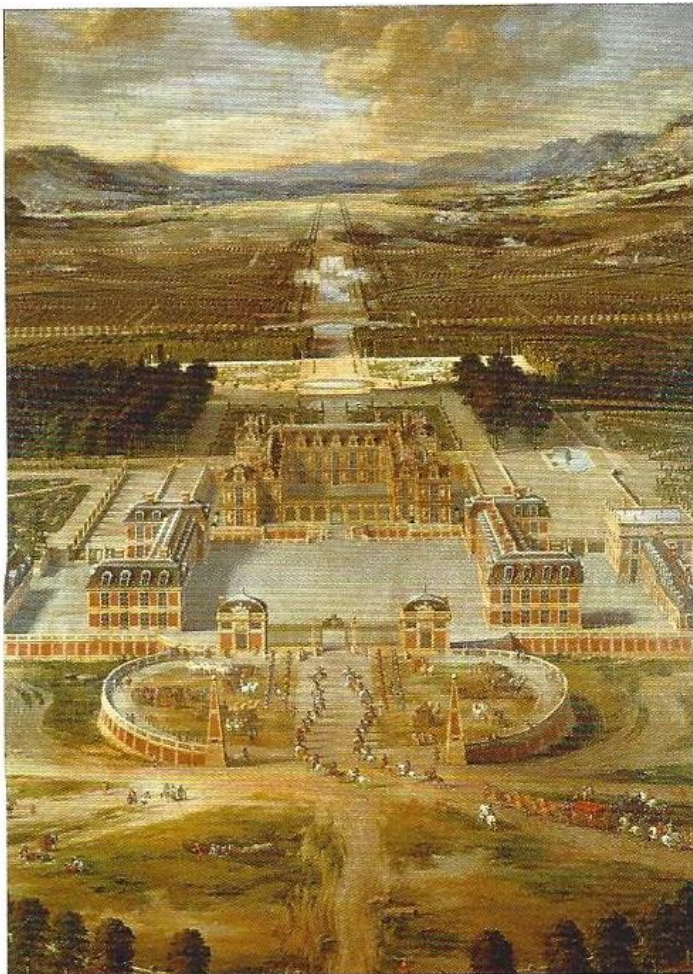
---

---

---

Colbert encourage Louis XIV à agrandir le château de Versailles car pour montrer sa puissance au monde, le prestige de la pierre vaut celui de la guerre.

Voici une représentation du château de Versailles en 1668.



Vue du CHÂTEAU DE VERSAILLES vers 1668, Pierre Patel.

En 1661, le château de Versailles se limitait au bâtiment en U entourant une petite cour fermée par des arcades.

Qu'est ce qui a changé depuis ? Décris les nouveautés ?

---

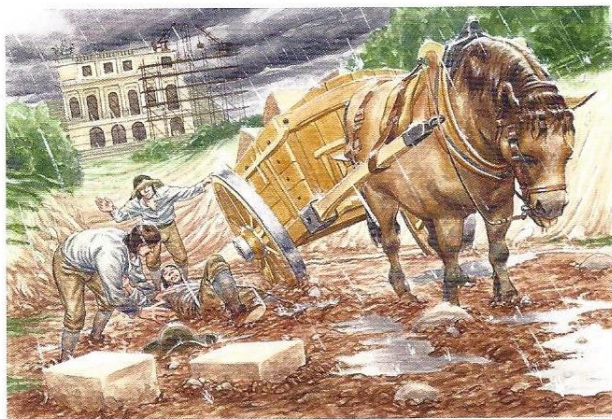
---

---

---

On voit maintenant des immeubles de 3 étages en pierres et en briques qui entourent une cour plus grande. Leur organisation est parfaitement symétrique. L'accès se fait par la grille de la grande cour. Le château se prolonge entre 2 rangées de collines. La vue s'étend du centre du château jusqu'à l'horizon en suivant des jardins et plusieurs bassins.

Tu peux voir l'évolution du château sur : <https://www.youtube.com/watch?v=N2hoOMmXeyk>



## LE RÉCIT

### DENIS, MANŒVRE SUR LE CHANTIER DU ROI

Quelle nuit! Le vent s'engouffrait de partout dans le **baraquement**. J'ai bien cru qu'il allait arracher les planches et souffler le toit. J'aurais eu l'air malin, sous la pluie, en pleine nuit. Ah! La journée va être dure. J'ai déjà mal au dos, mal aux épaules, mal aux genoux. Avec plus de paille dans le lit, je me serais mieux reposé. Bon, inutile de se plaindre. Le soleil va se lever. Il est temps d'aller chercher de l'eau au puits et de se mettre dans le ventre un morceau de pain.

Ce n'est pas vrai! Mais quelle boue! Comment faire passer les brouettes dans une bouillie pareille? Pour sûr, je serais mieux dans les vignes à faire mes vendanges. Mais, je ne suis pas fou. Le Thomas s'est pris un mois de prison en essayant de quitter le chantier... Alors que vont encore devoir faire mes ouvriers aujourd'hui? Quoi? Il faut déjà apporter un **tonneau** de pierres taillées aux maçons? Ah! Le roi est pressé... C'est urgent... Oui, oui... Comme toujours, le roi n'attend pas! Sa majesté veut voir pousser ses murs de pierre comme ses plantes dans ses jardins! Pour charger un tas de cailloux pareil, il faut s'y mettre à trois. Jacques, fais reculer tes chevaux, tu vois bien que ta charrette est trop loin. Bon, organisons-nous pour poser les pierres au fond de la charrette. On arrête, c'est déjà bien trop chargé. Et voilà! C'était à prévoir. Jacques, tu peux toujours fouetter tes bêtes, ça ne sert à rien: tu vois bien, la roue gauche est enlisée de tout son poids dans une **ornière**. Il faut soulever la charrette. Jacques, ne t'énerve pas! Fais attention, tu vas glisser. Oh, non! Le voilà tombé, la jambe coincée sous la roue. Les gars, venez vite donner un coup de main. Levez, levez! Doucement... Voilà... Vite, emmenez-le chez le chirurgien. Pauvre gars. Il ne pourra plus travailler avec sa jambe cassée et il ne touchera pas sa paye. Déjà qu'avec notre salaire de misère, on arrive tout juste à se loger et à se nourrir, pourvu que le Jacques ne meure pas d'une maladie, comme tant d'autres. C'est si vite arrivé avec cette terre sale qui rentre dans le corps.

J'irais bien me boire un verre de vin ou de bière, moi. Je sais, c'est non. On a déjà perdu assez de temps et ce n'est pas l'heure de la pause. Demain, sa majesté revient constater l'avancement des travaux. Il faut travailler encore plus vite. J'apprehende ce que monsieur le **surintendant** Colbert va nous inventer pour satisfaire les désirs du roi. Il faudrait peut-être aussi travailler la nuit et puis encore le jour du Seigneur? Allez, c'est reparti: soulever, charrier, transporter. Après les bras, gare aux genoux quand il va falloir monter les échelles avec la hotte pleine de pierres. Et cette pluie fine qui continue à me brouiller la vue et à me durcir les muscles! Courage. Ma journée n'est pas finie. Il faut que je tienne mes dix heures de travail, jusqu'à ce que le soleil se couche.

Sur quel chantier pour quel roi ces ouvriers travaillent-ils ?

Voici les conditions de vies de ces ouvriers.

LOGEMENT	HORAIRES	DISCIPLINE	SANTÉ	SALAIRE
Baraquements au confort minimum (murs de planches, paillasses pour dormir).	Du lever au coucher du soleil (10 h par jour). Repos dominical (le dimanche).	Prison pour les désertions du chantier. Boissons alcoolisées interdites pendant le temps de travail.	Épuisement. Accident de travail. Maladies infectieuses.	Misérable, de quoi se loger et se nourrir. Interruption de salaire en cas d'accident.

Où vivent les ouvriers dans quel état se trouvent leurs logements ?

---

Quels sont leurs horaires et les jours de travail ?

---

Combien sont-ils payés ?

---

A quelle discipline sont-ils soumis ?

---

Qu'arrive-t-il à celui qui quitte le chantier ?

---

Quels ennuis de santé guettent les ouvriers ?

---

Qu'arrive-t-il si un ouvrier à un accident du travail ?

---

Que penses-tu de ces conditions de travail ?

---

Les conditions de travail sont très dures. Le sort des ouvriers dépend des désirs du roi. L'envers du décor de l'agrandissement de Versailles n'est pas du tout prestigieux !

Voici des représentations des jardins à la française et des jets d'eau.



Vue de **L'ORANGERIE ET DE SES JARDINS**, des escaliers des Cent-Marches et du château de Versailles vers 1695. Martin Jean-Baptiste, l'Ancien (1659-1735).



*Le Bassin d'Apollon à Versailles.*  
**LE BASSIN D'APOLLON ET LE GRAND CANAL** avec sa flotille, Versailles, 1705.

On voit des parterres séparés par des allées. L'ensemble est symétrique. Les végétaux forment des entrelacs géométriques soigneusement dessinés. Des bassins, des sculptures, des grands vases participent au décor somptueux des jardins. Des arbres en pot sont disposés le long des allées. Un grand escalier ramène les visiteurs vers la grande terrasse. C'est ce que l'on appelle les jardins à la française.

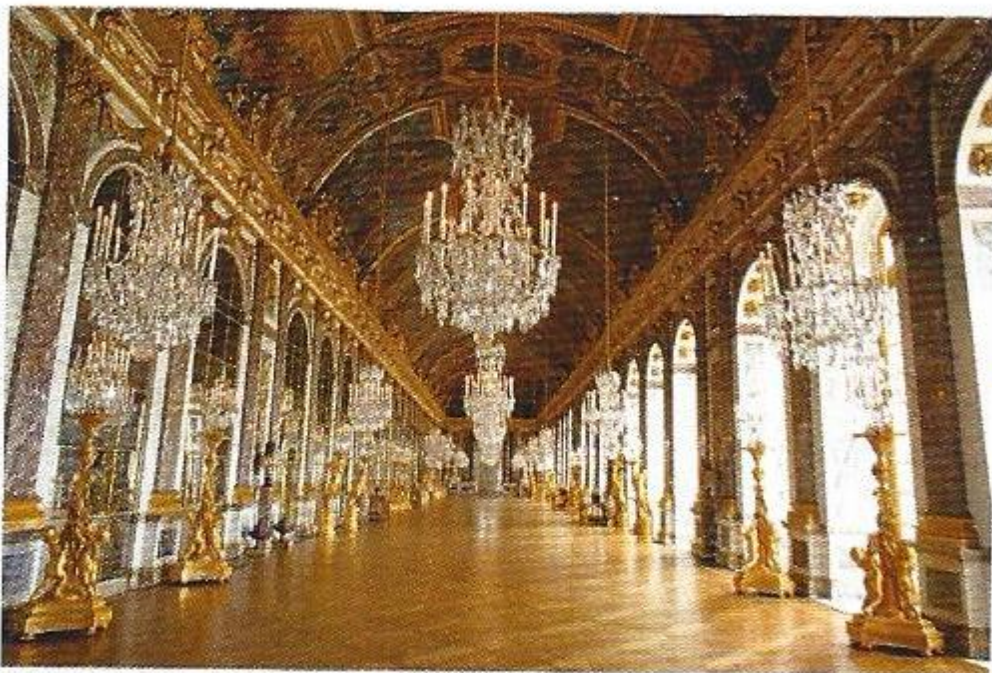
A quoi fait référence le nom du bassin ? \_\_\_\_\_

Apollon est le dieu de la lumière. Cela fait référence à Louis XIV qui lui est le roi Soleil.

Qui se promène dans les jardins selon toi ?

---

Ce sont les courtisans bien-sûr, le roi a même écrit de sa main un circuit commenté pour visiter ses jardins qui comptent plus de 150 000 plantes. Ainsi, les courtisans assistent-ils au spectacle de la nature domestiquées par le roi.



**LA GALERIE DES GLACES** réalisée vers 1678  
par les architectes Le Vau et Mansard.

Regarde cette photographie de la galerie des glaces à l'intérieur de du château de Versailles. Quels éléments montrent la puissance et la splendeur du roi ?

---

---

La galerie des glaces mesure 73 mètres de long sur 10,50 mètres de large. Elle est éclairée par 17 fenêtres. En tout ce sont 357 miroirs, fabriqués dans les manufactures françaises, qui ornent la galerie. Les peintures du plafond illustrent des scènes faisant l'éloge du monarque.



**L' AMBASSADEUR DE PERSE** à la Cour de Louis XIV dans la galerie des glaces à Versailles, le 19 février 1715. Gravure sur bois d'époque, coloriée.

En observant l'image de réception des ambassadeurs, explique comment ils sont reçus dans la galerie ?

Pour rejoindre le roi installé sur le trône surmonté d'un baldaquin et juché sur une estrade haute de six marches à l'autre extrémité de la galerie, les ambassadeurs doivent traverser la galerie sur toute sa longueur, en observant ses richesses et en passant au milieu de la foule des courtisans. Ils se retrouvent donc aux pieds du roi qui les domine. La galerie est destinée à éblouir les visiteurs du roi. Elle sert quotidiennement de lieu de passage (se rappeler l'emploi du temps du roi) et de rencontre pour les courtisans et les visiteurs, comme de salle de bal et de salle du trône.

**LE LEXIQUE**

**LES MOTS CLÉS**

**Galerie des glaces :** au château de Versailles, long couloir somptueux destiné à éblouir.

**Orangerie :** bâtiment chauffé destiné à protéger des plantes.

**Jardins à la française :** organisation géométrique des plantations et des allées.

**LE VOCABULAIRE DU RÉCIT**

**Baraquement :** ensemble de maisons de mauvaise qualité mises

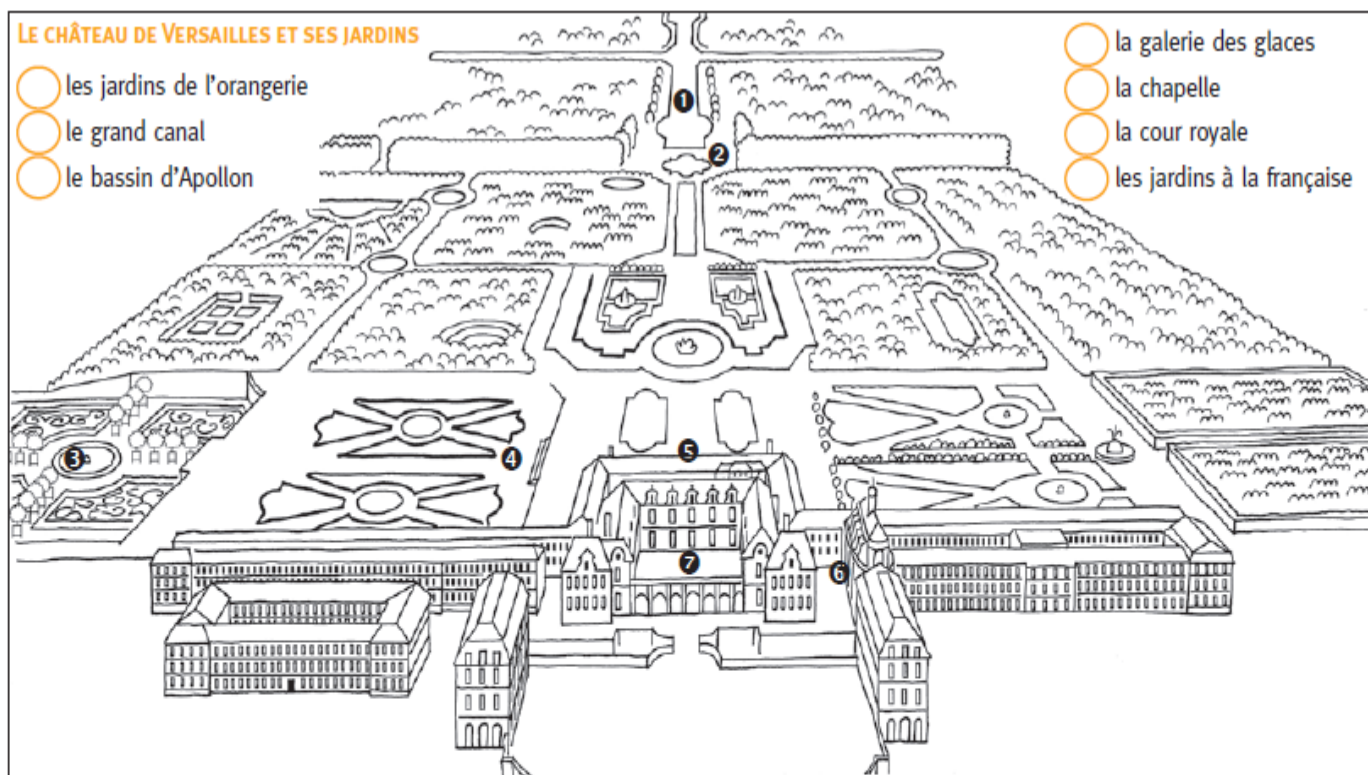
côte à côte destinées à loger à bas prix les milliers d'ouvriers du chantier de Versailles.

**Tonneau :** l'unité de masse du XVII<sup>e</sup> siècle correspondant à 489,5 kg s'appelle le tonneau de mer.

**Ornière :** trou dans le chemin provoqué par le passage de véhicules dans un terrain mou.

**Surintendant :** chef du ministère consacré aux bâtiments du roi. Colbert occupe ce poste pendant 8 ans (1691-1699).

- Complète la légende avec les numéros correspondants.



### Trace écrite

Louis XIV fait construire à Versailles un splendide château, très spacieux pour réunir sa Cour très nombreuse. L'intérieur est richement décoré. Les jardins à la française sont agrémentés de pièces d'eau. Le château de Versailles sert la grandeur et la puissance du roi.